

**Rencontre à La Dynamo, Pantin,
Les vendredi 9 octobre et samedi 10 octobre 2015 matin
« Étonnants travailleurs – voyage au cœur de l'activité »**

L'idée est celle d'un récit...

Un récit à plusieurs voix,

La voix de chacun depuis la place de son travail, la voix d'un Étonnant Travailleur.

C'est intrigant, nous nous expliquons :

Il s'agit ici que chacun, chaque Étonnant Travailleur, montre un tout petit morceau de son travail, cela peut être un geste, une tâche ou la partie d'une tâche.

Un instant qui confronte chacun dans son travail à des choix, fait appel à des ruses, à des inventions, des préférences, oblige ou incite à trouver des astuces.

Les résistances modestes mais joyeuses que cela convoque, les raisons pour lesquelles on a préféré faire comme ci plutôt que comme ça...

Une façon très différente de ce qui agite certains débats sur le travail et la souffrance qu'il peut générer (et qui concerne non pas le travail en lui-même, mais plutôt les conditions dans lesquelles on le fait).

Un récit donc, de quelques minutes seulement pour chacun.

Puis un temps d'échange avec les autres, ce que chaque récit évoque pour eux, comment cela fait écho à son propre travail à ses propres inventions, à sa propre créativité ou comment cela suscite la surprise.

Ce que cela découvre de nous et ce que cela fait découvrir, comment on en sort heureux ou mécontent mais comment ce petit bout de travail, cet instant-là, sans que cela vienne à la conscience, a contribué à nous construire un peu plus dans ce que nous sommes.

Il y aura la place pour une vingtaine de voix, parmi une centaine de participants attendus.

On peut y venir pour dire ou pour écouter le récit des autres et y réagir.

On peut penser que quelques minutes ne suffisent pas, nous faisons le pari contraire, pour l'avoir testé nous-mêmes dans le collectif de « fabrication » à l'origine de l'événement : en quelques minutes, dans un climat qui le permet, on peut dire beaucoup, non pas en longueur certes mais en acuité.

Le groupe de fabrication a imaginé plusieurs formes pour assurer les conditions du débat telles d'évoquées plus haut. Tout sera fait pour que la parole circule.

Le choix des 20 situations, et leur « mise en scène », ne sera complètement arrêté que dans la dernière phase de préparation puisqu'il dépend de la diversité des inscrits.

La diversité des inscrits présage déjà des découvertes passionnantes et des questions de travail lumineuses.